

## वेदे नारीनामधिकारविमर्शः सुचन्द्रा मुखर्जी

### प्रबन्धसारः

**परिवारव्यवस्था भारतीयसमाजस्य एकं सुख्यम् अङ्गं भवति। परिवारस्य च अङ्गद्वयं नारी पुरुषश्चेति।** पुरुषं विना नारी यद्वा नारीं विना पुरुषः कदापि सम्पूर्णो भवितुं नाहीति। अतः परिवारे यद्वा समाजे नारीपुरुषयोरुभयोः समानाधिकारो दायभारश्च विद्यत एव। वैदिककाले नारीणां स्थानं यथार्थं सम्मानपूर्णमासीत्। समाजे ताभिः पुरुषवत् समानाधिकारोऽनुभूयते स्म। यथा धार्मिकाधिकारः, सामाजिकाधिकारः, शिक्षाप्राप्त्यधिकारः, सम्पत्तिसंक्रान्ताधिकारः स्वतन्त्रतायाः अधिकारः चेत्यादयः। एतेषामधिकाराणां विषये अस्मिन् प्रबन्धे यथामति चर्चा विहिता।

### उपोद्घातः

भारतीयसमाजव्यवस्थायाः मुख्यत्वेन परिवार एव स्वीक्रियते। परिवारेऽस्मिन् मुख्यरूपेणाङ्गद्वयं विद्यते – **पुरुषो नारी चेति।** परस्परमङ्गद्वयमेकमः ३ अपराश्रितमेवावतिष्ठते। अङ्गद्वयमिदं जीवनभूतस्य रथस्य चक्रद्वयमिव। चक्रद्वयेन सम्यक् गमनेनैव जीवनं प्रसन्नतामाप्नोति। एतत् सत्यं यत्सुदूरवैदिककालाद् भारतीयसमाजव्यवस्था पुरुषप्रधानासीत्, किन्तु सुष्ठु परिवारसञ्चालनाय नार्या: माहात्म्यं पुरुषवदासीत्। यतो हि पुरुषं विना नारी यद्वा नारीं विना पुरुषः कदापि सम्पूर्णो भवितुं नाहीति। अतः परिवारे यद्वा समाजे नारीपुरुषयोरुभयोः समानाधिकारो दायभारश्च विद्यत एव। वैदिककाले नारीणां स्थानं यथार्थं सम्मानपूर्णमासीत्। समाजे ताभिः पुरुषवत् समानाधिकारोऽनुभूयते स्म। यथा धार्मिकाधिकारः, सामाजिकाधिकारः, शिक्षाप्राप्त्यधिकारः, सम्पत्तिसंक्रान्ताधिकारः स्वतन्त्रतायाः अधिकारः चेत्यादयः। एतेषामधिकाराणां सविशदं वर्णनं निम्नधा क्रियते।

#### धार्मिकाधिकारः

अथर्ववेदसंहितायामुकं यत् “शुद्धा: पूता योषितो यज्ञिया इमा:” इति। अर्थात् नारीभिः शुद्धाभिः पवित्रः ४ अभिश्च यज्ञः करणीयः। अनेन स्पृष्टं यद्वैदिककाले नारीणां धार्मिककार्येऽधिकारः आसीत्। स्त्रीः पुरुषश्चोभौ एकत्र यज्ञमकुरुताम्। ऋग्वेदे आम्नातं यत् स्त्री पुरुषेण सह यज्ञसीदतथा च तासां स्त्रीणां यज्ञेऽधिकारः आसीत्। यथोच्यते – ‘दम्पती समनसा सुनुतः’ इति। स्त्री विहाय केनचित्पुरुषेण यज्ञः सम्पाद्यते चेत्स यज्ञः असम्पूर्णः भवतीति तैत्तिरीयब्राह्मणे समुपलभ्यते।<sup>१</sup> अत एव यज्ञस्य सफलतायै स्त्री पुरुषश्चोभयोः समानाधिकारः आसीत्। ऋग्वेदे स्पष्टरूपेण समुपलभ्यते यत्पतिः पत्नी च एकत्र देवताना पूजामकुरुताम्। अत एवोच्यते – ‘अज्जन्ति दम्पती समनसा’।<sup>२</sup> तेन ज्ञायते यत्पत्नी पत्या समाना एव देवपूजायाम् अधिकारी आसीत्। अथर्ववेदसंहितायामि स्पष्टतया उल्लङ्घते यत् पतिः पत्नी चोभौ एकत्र यज्ञसम्पादनम् अकुरुताम् – ‘यत्सुचा मिथुना

या सपर्यतः’।<sup>३</sup> इत्थमुपर्युक्तवर्णनेन ज्ञायते यद्वैदिककाले

धार्मिकार्ये नारीणां पुरुषाणां च समानाधिकारः आसीत्।

#### सामाजिकाधिकारः

प्राचीनर्धमशास्त्रीयसामाजिकव्यवस्थायां कन्यायाः स्थानं पुत्रायेक्षया हीनम् इति मन्यते। अथर्ववेदानुसारं वैदिकयुगे पुत्रसन्तानप्राप्तौ पारिवारिकजनाः बहु आनन्दिताः भवन्ति स्म, किन्तु अस्य कथनस्य तात्पर्य इत्थं न यत्पुत्रीसन्तानप्राप्तौ ते दुःखिताः भवन्ति स्म। पुत्रवत् कन्यायाः अपि सर्वे संस्कारा भवन्ति स्म। निरुक्तानुसारं कन्यायाः कमनीयस्वभावत्वात् सर्वे तां स्नेहयन्ति स्म। “कन्या कमनीया भवति”।<sup>४</sup> वैदिकसाहित्ये गृहस्य वातावरणं शान्तं सुखमयज्ञं कर्तुं पतिपत्नः ५ योः मधुसम्बन्धः। अपेक्षित आसीत्। अथर्ववेदानुसारं नववधूः गृहप्रवेशकाले स्वकीयं पतिं वदति त्वं केवलं मे पतिस्तथा मां विहाय त्वयापरनार्या: नामोच्चारणं न करणीयम्। यथोच्यते – ‘मम केवलो नान्यासीं कीर्तयाश्न’।<sup>६</sup> तत्र ऋग्वेदानुसारं पत्या नववधूः प्रार्थयते यत्पत्नी गृहस्य सकलान् सदस्यान् निमन्त्रयेत् पारिवारिकसुखं समृद्धज्ञं कुर्यात्।<sup>७</sup> तेन ज्ञायते यद्वैदिकसाहित्ये नारीणां परिवारनियन्त्रनस्य अधिकारः आसीत्।

#### शिक्षाप्राप्त्यधिकारः

वैदिकसाहित्याद्ययनेन ज्ञायते यत् तदा समाजे नारीणां शिक्षाव्यवस्था समुन्नतां आसीत्। पुत्रवत् पुत्रः अपि शिक्षाग्रहणेऽग्रण्या: आसन्। पुत्रीणां विवाहयोग्यात्यासम्पादनाय अध्ययनमनिवार्यम् आसीत्।<sup>८</sup> अतः स्वयं मातापितौ कन्यां ब्रह्मचर्यजीवने प्रतिष्ठितः ९ मिकुरुताम्। अध्ययनरतानां छात्राणां श्रेणीद्वयमासीत्। प्रथमं ‘ब्रह्मवादिनी’ अपरज्ञं ‘सद्योद्वाहा’। याः छात्रा आजीवनं दर्शनस्य ब्रह्मविज्ञानस्य चाध्ययनं कुर्वन्ति स्म ताः ब्रह्मवादिन्य उच्चन्ते तथा याः छात्र्यः विवाहस्य पूर्वपर्यन्तमध्ययनं कुर्वन्ति स्म ताः सद्योद्वाहा नामाभिधीयते। कन्यानां कृते वेदाध्ययनमनिवार्यमासीत्। कुतोहि यस्मात् ताः सर्वाः प्रातः सायं वैदिकप्रार्थनां १० कुर्वन्ति स्म। पत्या समज्ञं ताः मन्त्रोच्चारणं

<sup>३</sup> अथर्व. – २०/२४/०३

<sup>४</sup> निरुक्तम् – ४/२४

<sup>५</sup> अथर्व. – ७/३७

<sup>६</sup> ऋ. – १०/८५/४६

<sup>७</sup> अथर्व. – ११/५

<sup>१</sup> तै.ब्रा. – ३/८/३१/२

<sup>२</sup> ऋ. – ४/३/९

यज्ञे कुर्वन्ति स्म | उच्चशिक्षायाः कृते ताः गुरुकुलं न गच्छन्ति स्म | समाजस्यारुचिकरमन्तव्यस्य भयात् तासां सर्वासां शिक्षाग्रहणस्य व्यवस्था गृहे एव भवति स्म | कन्याभ्यः धर्मस्य दर्शनशास्त्रस्य च शिक्षायाः कृते विशेषव्यवस्था आसीत्। तेन सह नृत्यगीतादीनां शिक्षाग्रहणमपि भवति स्म<sup>8</sup>

#### सम्पन्नधिकारः

वैदिककाले नारी सम्पत्तिविषयकाधिकारतः उपेक्षिता आसीत्। विवाहकाले एव मातापितरौ कन्यायाः उपयुक्तपात्रेण सह सम्पर्कमुकुरुताम्। यथासम्भवं वरपणं स्त्रीधनञ्च प्रदाय पतिगृहे प्रेषणमुकुरुताम्। विवाहकाले पर्याप्तधनसम्पत्तिप्रदानत्वात्स्या कन्यायाः पितुः सम्पत्यामधिकारः नासीत्। उक्तञ्च ऋवेदे – “न जाये तान्नो रिक्तमारैक”<sup>9</sup> किन्तु एतदपि स्पष्टस्पेण समुपलभ्यते यदविवाहितकन्यायाः पितुः सम्पत्यामुपरि यथार्थः अधिकारो विद्यते। यतोहि अविवाहितत्वात्स्यै वरपणं स्त्रीधनञ्च किमपि विशेषधनरूपेण न दीयते स्म।<sup>10</sup> विषयेऽस्मिन् अविवाहितकन्यायाः भरणपोषणं पिता करोति स्म। पितुः मातुश्च मरणानन्तरं सम्पत्याः अधिकारः कन्याया एव।

#### स्वतन्त्रायाः अधिकारः

वैदिककाले नारीणां कस्मिंश्चित् क्षेत्रे स्वतन्त्रता आसीत्। पतिचयनविषये तासां स्वतन्त्रता आसीत्। कन्या स्वःच्छेष्ठ्या पतिचयनं करोति स्म तथा चित्तवरेण सह तस्याः विवाहो भवति स्म। ऋवैदिककाले स्वयंवरस्योल्लेखः समुपलभ्यते – “भद्रा वधूर्विति यत्सुपेशः स्वयं सा भित्र कृणते जने इत्”।<sup>11</sup> आत्मविश्वासेन स्वमतोपस्थापनाय तदा नववधूभ्यः आशीर्वादप्रदानस्य व्यवस्था आसीत्।<sup>12</sup> एवं स्पष्टं यद्वैदिकयुगे नारीणां सभायां स्वमतदानस्य स्वतन्त्रता आसीत्।

इत्थमुपर्युक्तवर्णनेन ज्ञायते यद्वैदिककाले नारीणां मर्यादापूर्णं समानजनकं च स्थानमासीत्। पुत्र-पुत्रीणां समानस्पेण पालनपोषणे सति समाजस्य पितृतन्त्रिकत्वात् पुत्राणां दायभारः समाजेऽधिक आसीत्। तथापि तदा नारीणामधिकारः पुरुषाणां समानमासीत्तु स्वीकरणीयमेव इति दिक्।

## छल्लाल

<sup>8</sup> तै.सं. – ६/५/१०

<sup>9</sup> ऋ. – ३/३१/२

<sup>10</sup> तदेव – २/१७/७

<sup>11</sup> तदेव – १०/२७/०२

<sup>12</sup> तदेव – १०/८५/२६

## सहायकग्रन्थाः

### Primary Sources:

- *Yajurveda kā Subodhabhāṣya.* Ed. by Sripad Damodar Satavlekar. Swadhyay Mandal : Pardi, 1989.
- *Yajurvedabhbāṣyam*, Commentary of Maharshi Dayananda Sarasvati, Manav Utthan Sankalpa Sansthan : Delhi, 2010.

### Secondary Sources :

- Dwivedī, Dr. Kapildev. *Vaidika Sāhitya evam Sanskr̄ti*. Varanasi : Vishvavidyalay Prakashan, 2008.
- Goyel, Dr. Pritiprabha. *Bhāratīya Saṃskṛti*. Jodhpur : Rajasthan Granthagar, 2008.
- Panta, Dr. Lajja. “Vedeṣu Nārīśaktih.” *Prācyavidyānusandhānam*, Year 9, Issue 1 (2014): 37-39.
- Ram, Dr. Babu. “Veda aura Nārī.” *Vedavidyā*, Vol :XXI, Jan - Jun (2013): 155-159.
- Upadhyay, Baldev. *Saṃskṛta Vāṇimaya kā bṛhad itihāsa*. Lucknow : Uttar Pradesh Sansthan, 2012.
- Upadhyay, Baldev. *Vaidika Sāhitya aura Saṃskṛti*. Varanasi : Sharda Sansthan, 1998.